

Пояснительная записка.

В наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению художественной литературы. За четыре урока чтения в неделю, ребенок читает в классе 15-20 минут. При обсуждении произведения он в среднем проговаривает 8 - 10 предложений. А если это стеснительный ребенок и того меньше. Дети во внеурочное время практически не читают художественную литературу, очень редко посещают библиотеку и театр. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

Рабочая программа кружка «Читай-ка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «Чтение и начальное литературное образование» Образовательная система «Школа2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011. - 192с.

Главной целью кружка «Читай-ка» является раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения с помощью чтения книг и театра.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

- учить слушать, видеть, понимать литературные произведения и спектакли;
- учить приемам исполнительского мастерства;
- прививать любовь к чтению, к театру;
- воспитывать бережное отношение к людям, которые нас окружают, к природе, уважение к собственному труду и труду окружающих;
- расширять кругозор обучающихся посредством рассматривания и чтения книг различных жанров, просмотра спектаклей;
- развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память;
- обогащать опыт детей посредством посещения кукольного театра, театра юного зрителя, библиотеки;

Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, посещение театра, библиотеки, инсценировки, встречи с интересными людьми. Данный кружок способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра позволяет детям и педагогу взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

А театрализованная игра направлена на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний. Но не следует бояться неудач, так как это прекрасно закаляет характер ребенка, учит переживать свой проигрыш, воспитывает способность искать компромиссы. Эмоциональная привлекательность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Программа кружка предназначена для учащихся начальной школы. Она рассчитана на 33 часа по одному часу в неделю. Приблизительная длительность каждого занятия 35 минут. Программа кружка реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее

своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма: любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные результаты.

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; просмотр спектаклей, мультфильмов, сказок и их обсуждение.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, инсценировка небольших текстов.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты книг, просмотр спектаклей, сказок, мультфильмов, посещение библиотеки.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Планируемые результаты.

- Обогащение внутреннего мира ребенка.
- Умение сопереживать товарищу по команде.
- Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.
- Умение работать с текстом, с книгой.
- Умение ориентироваться в пространстве.
- Знание и четкое произношение в разных темпах 5- 8 скороговорок.
- Умение произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Развитие навыка координации движений с работой речевого аппарата.
- Воспроизведение простейшими движениями тела (хлопками, прыжками, шагами) музыкального темпа и ритма.

Формы подведения итогов работы:

- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,

- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат.

Данная программа реализуется в течение 2 - х лет во внеурочной деятельности. В начале и в конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

Условия реализации программы.

Реализация целей программы невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий, сети Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель, библиотекарь – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений классических и современных произведений детской литературы.

Содержание программы.

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Особенности организации работы кружка «Читай-ка». Правила поведения на занятиях. Формирование партнерских отношений в группе, самодисциплины, умения организовывать себя. Техника безопасности.

2. Клуб Почемучек. Особенности книжек-игрушек. (2 ч.)

Знакомство с книжками-игрушками, с книжками-малышками, с книжками-великанами, с книжками-трафаретами. Ознакомление с основными элементами книги. Знакомство с книгами библиотеки. Правила пользования библиотекой.

3. Поляна сказок. Малые фольклорные жанры. (5 ч.)

Знакомство с произведениями малого фольклорного жанра, со сказками. Понятие о народных и авторских сказках. Понятие «герои сказок, персонажи». Особенности загадок. Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Рассматривание книг.

4. Произведения для детей и о детях. (4 ч.)

Знакомство с произведениями для детей и о детях. Понятия «стихотворение», «рассказ». Понятие о рифме. Подбор книг по тематике. Изготовление книжки-малышки. Чтение и слушание произведений. Рассматривание книг. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Разучивание игры по сюжетам известных песен и сказок о детях.

5. Произведения писателей о животных. (3 ч.)

Знакомство с некоторыми произведениями отечественных и зарубежных писателей о животных. Рассматривание подборки книг «О животных», комментированное чтение. Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие». Воспроизведение диалогов по памяти. Загадывание друг другу загадок о животных.

6. Рассказы и стихи о подвигах. (2 ч.)

Знакомство с произведениями отечественных авторов, воспитание чувства патриотизма, посредством примера героев. Упражнение в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступков героев.

7. «Нет лучше дружка, чем родимая матушка». (2 ч.)

Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Чтение сборника стихов «Самая, самая, самая...», конкурс рисунков, мини-сочинений о маме.

8. Знай и люби родную природу! (3ч.)

Чтение произведений о природе родного края и страны. Обобщение прочитанного, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.

9. О любимых игрушках. (2 ч.)

Чтение произведений советских авторов, посвященных детским игрушкам. Выбор любимого произв. в данной тематике самим учащимся. Заполнение читательского дневника по данной теме. Инсценировка произведения в группе.

10. О чем я мечтаю? (2ч.)

Чтение рассказа В. Катаева «Цветик-семицветик». Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика-семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка. Драматизация с правильным интонированием реплик.

11. Радостное чтение (2ч.)

«Я рисую любимую книгу» - творческий конкурс. Впечатление о прочитанном, способность и возможность ими делиться.

12. Страна «Журналия» (1 ч.)

Специфика периодики, виды изданий, своеобразие структуры. Рассказ о своём любимом журнале.

13. Кто расскажет обо всем? (1ч.)

Особенности, назначения, виды энциклопедических книг для детей. Приёмы поиска информации в справочных изданиях. Практика.

14. Итоговые занятия курса. Выбор произведения для постановки. (2 ч.)

Выбор произведения. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

15 .Показ спектакля. (1 ч.)

Подготовка помещения для спектакля. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Установка ширмы и размещение всех исполнителей. Установка оборудования для музыкального сопровождения.

16. Итоговое занятие «Литературная мозаика» (1ч.)

Урок-игра. Тестирование по выявлению читательского кругозора. Составление списка для летнего чтения с учётом степени прочитанных произведений. Оформление уголка летнего чтения.

Рекомендуемая литература для учителя.

Ожегов СИ. Словарь русского языка. / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.

Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.

Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.

Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2000.

Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006

Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997

Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007

Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

Наш школьный кукольный театр.- М.,1978.

Литература для учащихся.

Азбука. / Сост. Л.Н. Власенко. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2000

Азбука в загадках: книжка-раскраска – М.: ООО «Канц-Эксмо»; Наталис, 2004.

Праздник букваря: стихотворения и рассказы /Предисл. А. Усачева. – М.: ООО «Издательство Артель». -2004

Сапгир Г.В. Азбука в считалках и скороговорках. – М.: Планета детства. – 2001

Как звучат слова: развивающая раскраска. ОАО «Радуга». – Киров. -2003

Синицына Е.И. Сказки для игры и развития. – М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2002

Дитрих А.К. Почемучка: Детское справочное бюро: для совместного чтения родителей с детьми – М.: ООО «Издательство Астрель»: - 2002

Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2001

Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок – М.: ООО «Издательство АСТ» Донецк: Сталкер. 2001

Волшебный ручеек: хрестоматия для учащихся 1-4 классов. /Сост.Н. В. Смолякова. – М.: ЗАО «БАО – ПРЕСС». 2002

Времена года: Стихи. /Сост. Т. Носенко. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИНГА» 2003

Песенка друзей: Хрестоматия для детей от 5 до 8 лет. /Сост. Е. Кожедуб. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Эклибрис, 2002

Сказки, песни, загадки, стихотворения /С. Маршак. – М.: Детская литература , 1984

Русские народные сказки. /Сост. В.П. Аникин. – М.: Просвещение, 1992

Светлый мир. Произведения русских писателей. / Сост. Е.А. Копытова. Ижевск. 1998

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Наглядные пособия	Наличие пособий
1)Портреты детских поэтов и писателей.	+
2)Детские книги для чтения.	+
3) оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомаягнитофон и др.) и средств фиксации (фото- и видеокамера).	+
4)Костюмы для инсценировки детских произведений.	+
5) Аудиозаписи и видеозаписи детских произведений.	+
6) Справочно - библиотечный аппарат библиотеки.	+